



*Bjørg Gamst*



*Lars Mølsted*

Nu er vi i Odense Politiorkester så langt, at vi godt tør sætte navn på solister og konferencierer ved vores traditionsrige julekoncerter den 30. november og 1. december 2024 i Odense Koncerthus: Det bliver ingen ringere end skønheden og udyret! Af deres dåbsattester fremgår det ganske vist, at skønheden egentlig hedder Bjørg Gamst, og at udyret til daglig lyder navnet Lars Mølsted.

Deres CV'er tilføjer, at de begge er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole – Musicalakademiet Fredericia, i henholdsvis 2010 og 2011, og at de siden, som en fast del af ensemblet på Fredericia Teater, i en lang række roller beviste deres ubestridelige talent som musicalperformere med alt, hvad det indebærer af skuespil, sang og dans. Endelig dokumenterer deres vielsesattester, at de er lykkeligt gift – med hinanden.

Deres historie er altså anderledes lykkelig end den tragiske kærlighedshistorie i musicalen *Klokkeren fra Notre Dame* (efter Victor Hugos uddøde roman fra 1831), mellem den pukkelryggede klokker, Quasimodo, og den underskønne sigøjnerpige, Esmeralda, som Lars Mølsted og Bjørg Gamst på den mest overbevisende måde har givet liv og stemme i Fredericia Teaters opsætning af musicalen fra 2016 og flere gange siden. Så overbevisende, at Lars Mølsted i 2017 blev hædret

med en Reumert som Årets Sanger i rollen som Quasimodo.

Udover det faste engagement på Fredericia Teater (i bl.a. *Aladdin – the Musical*, *De Tre små Grise* og *Den Lille Havfrue*) har det musikalske powerpar, både sammen og hver for sig, demonstreret deres omfattende sceniske begavelse i roller på Det Ny Teater, Aarhus Teater, Østre Gasværk og Nørrebro Teater, ligesom de har medvirket som solister i en række små og store koncerter i ind- og udland. I tilgift er Bjørg Gamst leder for Den Danske Scenekunstscole, Musicalakademiet Fredericia.

I Odense Politiorkester har vi således været særdeles heldige med engagementet af to så alsidige musicaltalenter til årets julekoncerter, og selv om der er længe til, glæder vi os allerede usigeligt meget til samarbejdet med Bjørg Gamst og Lars Mølsted og programmet for de to koncerter – som vi dog ikke kan afsløre helt endnu. Men mon ikke programmet blandt andet vil byde på såvel traditionelle julemelodier som udtog fra et par af de musicals, som solisterne har medvirket i? Det gætter vi på.

Der er stadig et par ubekendte, men én ting ligger fast: Odense Politiorkesters julekoncerter den 30. november og 1. december 2024 i Odense Koncerthus kommer til at leve op til traditionen for musik og underholdning fra øverste hylde!